

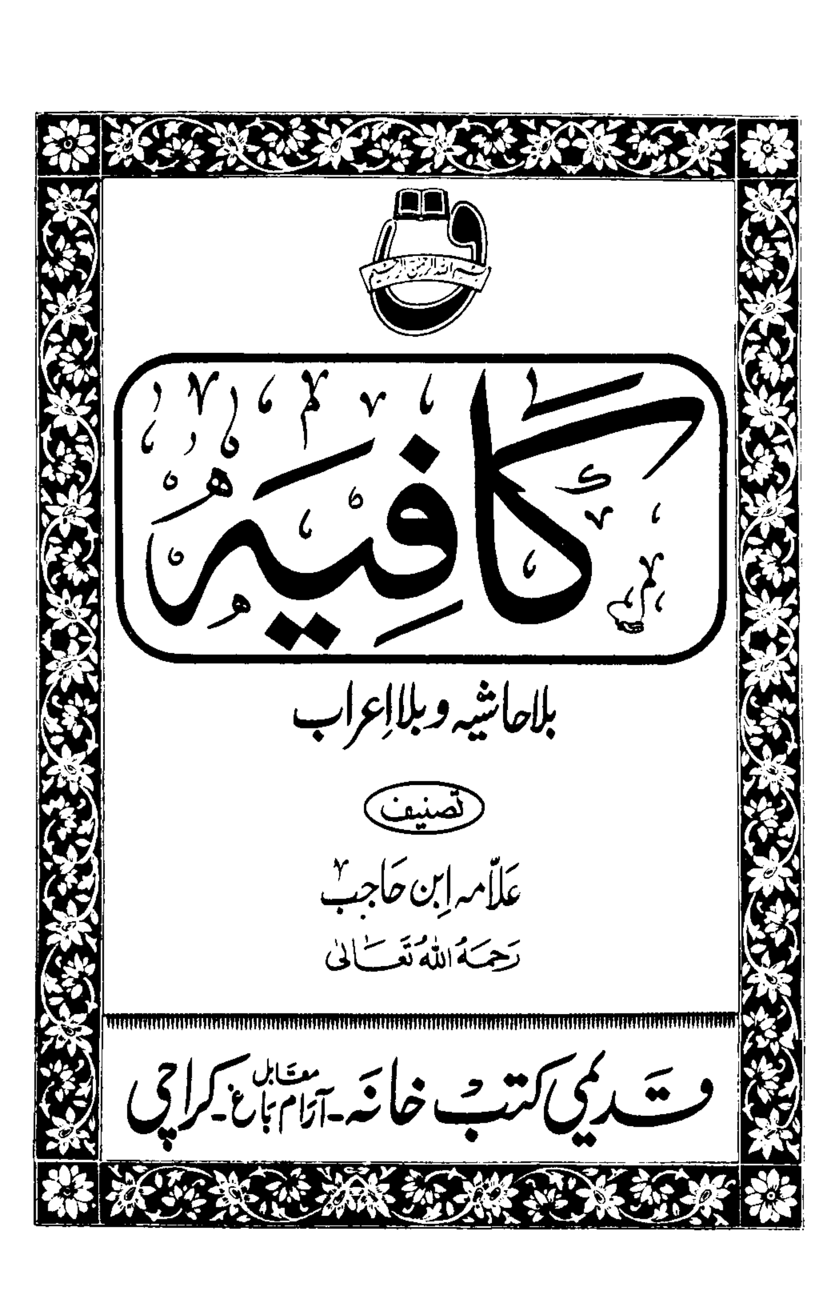


بلاحاشیہ وبلا اعراب



علامہ ابن حاجب
رحمہ اللہ تعالیٰ

قدیمی کتب خانہ - مقابل آرام باغ - کراچی

بسم الله الرحمن الرحيم
كافيه
بلا حاشيه وبلا اِعراب
تصنیف
علامه ابن حاجب
رحمه الله تعالیٰ
قدیمی کتب خانه ـ مقابل آرام باغ ـ کراچی

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها
اولا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد
الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول
الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاتى
ذلك الا في اسمين او اسم وفعل الاسم ما دل على
معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه

دخول اللام والجر والتنوين والاضافة والاسناد
اليه وهو معرب ومبنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه
مبنى الاصل وحكمه ان يختلف اخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا **الاعراب** ما اختلف
اخره به ليدل على المعانى المعتورة عليه
وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
والعامل مابه يتقوم المعنى المقتضى للاعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

الاختلاف

المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف

بالضمة والفتحة ابوك واخوك وحموك وهنوك و

فوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو

الالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر

واثنان [واثنتان] بالالف والياء جمع المذكر السالم

والو وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما

تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض

رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه ؛

غير المنصرف مافيه علتان من تسع او

واحدة منها تقوم مقامهما وهي تسع عدل و
وصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل و
هذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب و
ابراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد. وحكمه
ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم
مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل
خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث

واخر وجمع اوتقديرا كعمر وباب قطام فى تميم

الوصف شرطه ان يكون فى الاصل فلاتضره

الغلبة فلذلك صرف اربع فى مررت بنسوة اربع

وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف

منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر

التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك و

شرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط

او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه

وجور ممتنع فان سمى به مذكر فشرطه الزيادة

على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة

شرطها ان تكون علمية فى العجمة وتحرك

الاوسط او الزيادة على الثلثة فنوح منصرف

وشتر و ابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما

فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو

الاكثر فقد قيل اعجمى حمل على موازنه وقيل عربى

جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو
جوار رفعا وجرا كقاض **التركيب** شرطه
العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل
بعلبك **الالف والنون** ان كانتا في اسم فشرطه العلمية
كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم
اختلف في رحمن دون سكران وندمان **وزن الفعل** شرطه
ان يختص به كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته
غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه
علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع

موثرة الا ما هى شرط فيه الا العدل و وزن
الفعل و هما متضادان فلا يكون معها الا احدهما
فاذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد و
خالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا
نكر اعتبار اللصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه
باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين فى حكم
واحد و جميع الباب باللام او بالاضافة ينجر بالكسر
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية
فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه و

قدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد و
زيد قائم ابوه والاصل ان يلى الفعل فلذلك
جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا
واذا انتفى الاعراب فيهما لفظا والقرينة او كان
مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول
او وقع بعد الا او معناها او اتصل به مفعوله
وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا فى مثل زيد لمن

قال من قام و (شعر)

لیبك یزید ضارع لخصومة ⁂ ومختبط مما تطیح الطوائح

ووجوبا فی مثل و ان احد من المشرکین استجارک و

قد یحذف ان معا فی مثل نعم لمن قال اقام زید

واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد

یکون فی الفاعلیة مثل ضربنی واکرمنی

زید وفی المفعولیة مثل ضربت واکرمت

زیدا اوفی الفاعلیة والمفعولیة مختلفین

فیختار البصریون اعمال الثانی والکوفیون

الاول فان اعملت الثانی اضمرت الفاعل
فی الاول علی وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للکسائی وجاز خلافا للفراء وحذفت
المفعول ان استغنی عنه والا اظهرت وان
اعملت الاول اضمرت الفاعل فی الثانی و
المفعول علی المختار الا ان یمنع مانع فتظهر
وقول امرء القیس ع کفانی ولم
اطلب قلیل من المال ؛ لیس
منه لفساد المعنی مفعول مالم

يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هومقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل اويفعل ولايقع المفعول الثانى من باب علمت و الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا فى داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثانى ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ

هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفى او
الف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد
قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
فان طابقت مفردا جاز الامران ؛
والخبر هو المجرد المسند به المغائر للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم و
من ثم جاز فى داره زيد وامتنع صاحبها
فى الدار وقد يكون المبتدأ نكرة

اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد
مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذاناب
وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة
مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر على انه مقدر
بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين نحو افضل
منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام

وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر

الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار

رجل ولمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها

زبدا او كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم

وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء

في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة

الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم

وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل

مانعان بالاتفاق ولحق بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال و الله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا

خبر ان واخواتها

هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا ؛

خبر لا التي لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويجوز في كثيرا وبنو تميم
لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجُل افضل
منك وهو في لا شاذ **المنصوبات**
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه **المفعول**
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد
نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول
لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم
خير مقدم و وجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا و
خيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا فى
مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفى او معنى نفى
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا
نحو ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما
انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع
تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل

فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء و
منها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت به فاذا
له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى و
منها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها
غيره نحو له على الف درهم اعترافا ويسمى تاكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل
غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد
يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن
قال من اضرب ووجوبا فى اربعة مواضع الاول
سماعى نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا
وسهلا والثانى المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او
تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان
مفردا معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان

ويازيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو ياللزيد
ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه نحو يا
زيداه وينصب ماسواهما نحو يا عبد الله
ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين **وتوابع
المنادى** المبنى المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول
يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله
مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل فى
المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل و الا فكابي عمرو
والمضافة تنصب و البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه
حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن وابنة
مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذا نودي المعرف
باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل و يا ايهذا
الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء
وتوابعه لانها توابع معرب و قالوا يا الله خاصة ولك
في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب و المضاف الى
ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام ويا

غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابى ويا امى ويا ابت ويا
امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا
ابن عم خاصة مثل ياب يا غلامى وقالوا يا ابن ام ويا
ابن عم وترخيم المنادى جائز وفى غيره ضرورة
وهو حذف فى اخره تخفيفا وشرطه ان لايكون مضافا
ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زائدا
على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان فى
اخره زيادتان فى حكم الواحدة كاسماء ومروان او
حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

حذ فتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان
غير ذلك فحرف واحد وهو فى حكم الثابت على
الاكثر فيقال يا حار و يا ثمو و يا كرو وقد يجعل اسما
براسه فيقال يا حار و يا ثمى و يا كرا وقد استعملوا
صيغة النداء فى المندوب و هو المتفجع عليه بيا اووا
واختص بوا و حكمه فى الاعراب و البناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف فى اخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء فى الوقف و
لا يندب الا المعروف فلا يقال و ارجلاه و امتنع وازيدا

الطويلاً خلافاً ليونس ويجوز حذف حرف النداء

الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب

نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل

وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام

قرينة جوازاً مثل الا يا اسجدوا **والثالث** ما اضمر عامله

على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه

مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو

او مناسبه لنصبه مثل زيداً ضربته وزيداً

مررت به وزيداً ضربت غلامه وزيداً حبست عليه

ينصب بفعل مضمر يفسره مابعده اى ضربت و

جاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند

عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع

غير الطلب و اذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف

على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفى و

الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفى الامر والنهى

اذهى مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر

بالصفة مثل انا كل شئ خلقنه بقدر ويستوى الامران

فى مثل زيد قام وعمروا اكرمته ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك
والازيدا ضربته وليس ازيد ذهب به منه فالرفع
وكذلك كل شئ فعلوه فى الزبر ونحو الزانية و
الزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء
بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه
والا فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه
مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف و
الطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان

تحذف وایاك ان تحذف بتقدیر من ولا تقول
ایاك الاسد لامتناع تقدیر من **المفعول فیہ**
هوما فعل فیہ فعل مذکور من زمان او مکان
وشرط نصبہ تقدیر فی وظروف الزمان کلها تقبل
ذلك وظروف المکان ان کان مبهما قبل ذلك
والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل
علیہ عند ولدی وشبههما لابهامهما ولفظ
مکان لکثرته ومابعد دخلت علی الاصح وینصب
بعامل مضمر علی شریطۃ التفسیر **المفعول لہ** هوما

فعل لاجله فعل مذکور مثل ضربته تادیبا وقعدت
عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر
وشرط نصبه تقدیر اللام وانما یجوز حذفها اذا کان
فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له فی الوجود
المفعول معه هو مذکور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنی فان کان الفعل لفظا و
جاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزید وزیدا و
الا تعین النصب مثل جئت وزیدا وان کان معنی
وجاز العطف تعین العطف نحو ما لزید وعمرو

والا تعين النصب مثل مالك وزيدا وماشانك
وعمرا لان المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى نحو
ضربت زيدا قائما وزيد فى الدار قائما وهذا
زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا
وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم
على العامل المعنوى بخلاف الظرف ولا على المجرور

على الاصح وكل مادل على هيئة صح ان يقع حالا
مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وقد تكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على
ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما
سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولابد فى الماضى
المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا
ويجب فى المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اى
احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة

اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
غالبا اما فى عدد نحو عشرون درهما وسياتى واما فى
غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا و
على التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا
الا ان يقصد الانواع ويجمع فى غيره ثم ان
كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة و
الا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
اكثر والثانى عن نسبة فى جملة او ما ضاهاها مثل طاب

زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او فى

اضافة مثل يعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله

دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه

جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق

فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان

كانت صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التميز

على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازنى و

المبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج

عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة

في كلام موجب ومقدما على المستثنى منه او منقطعا في

الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس

ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل في ما بعد الا في

كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا

قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى

منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما

ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت

الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر

البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد
الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شئ لا يعبأ به
لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا
بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا
اثر فيها لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم
جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا

فی الاستثناء کما حملت الا علیہا فی الصفة اذا کانت
تابعة لجمع منکور غیر محصور لتعذر الاستثناء مثل لو
کان فیہما الھة الا اللہ لفسدتا وضعف فی غیرہ واعراب
سوی سواء النصب علی الظرف علی الاصح **خبر کان و**
اخواتہا ھو المسند بعد دخولہا مثل کان زید قائما
وامرہ کامر خبر المبتدأ ویتقدم معرفة وقد یحذف
عاملہ فی نحو الناس مجزیون باعمالہم ان خیرا فخیر وان
شرا فشر ویجوز فی مثلہا اربعة اوجہ ویجب الحذف
فی مثل اما انت منطلقا انطلقت ای لان کنت منطلقا

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل

ان زيدا قائم المنصوب بلا التى لنفى الجنس هو

المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك

فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به وان كان معرفة

او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل

قضية ولا ابا حسن لها متاول وفى مثل لا حول و

لا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب

الثانى ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف و فتح

الثانی واذا دخلت الهمزة لم یتغیر العمل و معنا ها
الاستفهام والعرض والتمنی ونعت المبنی الاول
مفردا یلیه مبنی ومعرب رفعا ونصبا مثل لا
رجل ظریف وظریف وظریفا والا فالاعراب
والعطف علی اللفظ وعلی المحل جائز فی مثل لا اب وابنا و
ابن ومثل لا اباله ولا غلامی له جائز تشبیها له بالمضاف
لمشارکته له فی اصل معناه ومن ثم لم یجز لا ابا فیها ولیس
بمضاف لفساد المعنی خلافا لسیبویه ویحذف کثیرا
فی مثل لا علیک ای لا باس علیک **خبر ما و**

لا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي

لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي

بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب

فالرفع **المجرورات** هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و

المضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف

الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون

المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية و

لفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام في ما عدا جنس

المضاف وظرفه واما بمعنى من فى جنس المضاف او بمعنى فى

فى ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها

تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة

الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون

المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن

الوجه ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ ومن ثم جاز مررت

برجل حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه

وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب

زيد خلافا للفراء وضعف ع الواهب المائة
الهجان وعبدها، وانما جاز الضارب الرجل
حملا على المختار فى الحسن الوجه والضاربك وشبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا
يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع جانب الغربى وصلوة الاولى وبقلة
الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا
يضاف اسم مماثل للمضاف اليه فى العموم والخصوص كليث و
اسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم

وعين الشئ فانه يختص به وقولهم سعيد كرز و
نحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى
ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان اخره
الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء
ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء
للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي و
ابي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر وفمي واذا
قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منها
وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع ۔

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة **النعت**

تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا

كان وضعه لغرض المعنى عموما نحو تميمى وذى مال

او خصوصا مثل مررت برجل اى رجل ومررت بهذا

الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل

حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد

والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول

وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف

قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف

به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله

او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام

للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا

العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام

زید وعمرو واذا عطف علی المرفوع المتصل اکد بمنفصل
مثل ضربت انا وزید الا ان یقع فصل فیجوز ترکه مثل
ضربت الیوم وزید واذا عطف علی الضمیر المجرور اعید
الخافض نحو مررت بک وبزید المعطوف فی حکم المعطوف
علیه ومن ثم لم یجز فی ما زید بقائم او قائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع وانما جاز الذی یطیر فیغضب زید الذباب
لانها فاء السببیة واذا عطف علی عاملین مختلفین
لم یجز خلافا للفراء الا فی نحو فی الدار زید والحجرة عمرو
خلافا لسیبویه **التاکید** تابع یقرر امر المتبوع فی

النسبۃ او الشمول وھو لفظی ومعنوی فاللفظی

تکریر اللفظ الاول نحو جاءنی زید زید ویجری فی الالفاظ

کلہا والمعنوی بالفاظ محصورۃ وھی نفسہ وعینہ وکلاھما و

کلہ واجمع واکتع وابتع وابصع فالاولان یعمان باختلاف

صیغتہما وضمیرھما تقول نفسہ ونفسہا وانفسھما وانفسھم و

انفسھن والثانی للمثنی تقول کلاھما وکلتاھما والباقی لغیر المثنی

باختلاف الضمیر فی کلہ وکلہا وکلھم وکلھن والصیغ فی البواقی تقول

اجمع وجمعاء واجمعون وجمع ولا یؤکد بکل واجمع الا ذو اجزاء

یصح افتراقہا حسا وحکما مثل اکرمت القوم کلھم واشتریت

العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل

بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك و

اكتع واخواه اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه

ضعيف **البدل** تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه و

هو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله

مدلول الاول والثانى جزءه والثالث بينه وبين الاول

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره

ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفتين واذا كان

نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا
فى مثل انا ابن التارك البكرى بشر **المبنى** ما ناسب مبنى
الاصل او وقع غير مركب والقابه ضم وفتح وكسر ووقف
وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل وهى المضمرات
واسماء الاشارة والموصولات والمركبات والكنايات واسماء
الافعال والاصوات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع

لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنی او حکما

وهو متصل او منفصل فالمنفصل المستقل بنفسه و

المتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان

متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة

انواع الاول ضربت وضربت الی ضربن وضربن والثانی انا الی

هن والثالث ضربنی الی ضربهن واننی الی انهن والرابع ایای

الی ایاهن والخامس غلامی ولی الی غلامهن ولهن فالمرفوع

المتصل خاصة يستتر فی الماضی للغائب والغائبة و

المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة و

في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل
معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت
على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك و
الشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف و
قدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه
وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته اياه
او اياك والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا

انت الی لخرہ وعسیت الی اخرها وجاء لولاك وعساك
الی اخرهما ونون الوقایة مع الیاء لازمة فی الماضی وفی
المضارع عریا عن نون الاعراب وانت مع النون فیه و
لدن وان واخواتها مخیر ویختار فی لیت ومن وعن
وقد وقط وعکسها لعل ویتوسط بین المبتدا والخبر
قبل العوامل وبعدها صیغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ و
یسمی فصلا لیفصل بین کونه خبرا ونعتا وشرطه ان یکون
الخبر معرفة او افعل من کذا مثل کان زید هو افضل من عمرو و
ولا موضع له عند الخلیل وبعض العرب یجعله مبتدأ وما بعده

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر
بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب
العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الامع ان اذا خففت فانه لازم اسماء
الاشارة ما وضع لمشار اليه وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى ولمثناه
تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهى ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك

البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك
للمتوسط وتلك وتانك وذانك مشددتين واولالك
مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول
ما لا يتم جزء الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد
ضمير له وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وهي
الذي والتي واللذان واللتان بالالف والياء والاولى والذين
واللائي واللاء واللاى واللاتي واللواتي ومن وما واى
واية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام
والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا عنه فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذی ضربته زيد وكذلك الالف واللام فی الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فی ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنی شیء وصفة ومن كذلك الا فی التامة والصفة

وای وایۃ کمن وھی معربۃ وحدھا الا اذا حذف
صدر صلتہا وفی ماذا صنعت وجہان احدھما
ما الذی وجوابہ رفع والاخر ای شئ وجوابہ
نصب **اسماء الافعال** ما کان بمعنی الامر او
الماضی نحو روید زیدا ای امہلہ وھیہات ذلک ای
بعد وفعال بمعنی الامر من الثلاثی قیاس
کنزال بمعنی انزل وفعال مصدرا معرفۃ کفجار
وصفۃ مثل یا فساق مبنی لمشابہتہ لہ عدلا وزنۃ
وفعال علما للاعیان مؤنثا کقطام وغلاب

مبنی فی الحجاز ومعرب فی تمیم الا ما کان فی اخره
راء نحو حضار **الاصوات** کل لفظ حکی به
صوت او صوت به البهائم فالاول کغاق والثانی
کنخ **المرکبات** کل اسم من کلمتین لیس بینهما
نسبة فان تضمن الثانی حرفا بنیا کخمسة عشر وحادی
عشر واخواتها الا اثنی عشر والا اعرب الثانی کبعلبك
وبنی الاول علی الاصح **الکنایات** کم وکذا للعدد و
کیت وذیت للحدیث فکم الاستفهامیة ممیزها منصوب
مفرد والخبریة مجرور مفرد ومجموع وتدخل من

فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا

ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان

منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف

فمجرور والا فمرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان

ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفى مثل كم عمة

لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف فى مثل كم مالك

وكم ضربت **الظروف** منها ما قطع عن الاضافة كقبل و

بعد واجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث و

لا يضاف الا الى الجملة فى الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل

وفيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون
للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضى ويقع بعدها
الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف
للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة
فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد
وقد يقع المصدر او الفعل وان او ان فيقدر زمان مضاف
وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها لدى و
لدن وقد جاء لدن ولدن ولد ولد ومنها

قط للماضی المنفی وعوض للمستقبل المنفی والظروف
المضافة الی الجملة واذ یجوز بناؤھا علی الفتح وکذلک مثل وغیر
مع ما وان وان المعرفة والنکرۃ المعرفۃ ما وضع لشیٔ
بعینہ وھی المضمرات والاعلام والمبھمات وما عرف
باللام او النداء والمضاف الی احدھا معنی العلم ما وضع
لشیٔ بعینہ غیر متناول غیرہ بوضع واحد واعرفھا
المضمر المتکلم ثم المخاطب **النکرۃ** ما وضع لشیٔ لا بعینہ
اسماء العدد ما وضع لکمیۃ احاد الاشیاء
اصولھا اثنتا عشرۃ کلمۃ واحد الی عشرۃ ومائۃ والف

تقول واحد اثنان واحدة اثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة

وثلث الى عشر واحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا

عشرة وثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة

الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين فى المؤنث وعشرون و

اخواتها فيهما واحد وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف

بلفظ ماتقدم الى تسعة وتسعين ومائة والف مائتان والفان

فيهما ثم بالعطف على ماتقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء و

جاز اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة

الى العشرة مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا فى ثلثمائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان و لا مميز واحد و اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر و العاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول و الثاني و الاولى والثانية الى العاشر و العاشرة والحادي عشر و الحادية عشرة

والثانی عشرو الثانیۃ عشرۃ الی التاسع عشرو التاسعۃ عشرۃ
ومن ثم قیل فی الاول ثالث اثنین ای مصیرهما ثلثۃ
من ثلثتهما وفی الثانی ثالث ثلثۃ ای احدها وتقول حادی عشر
احد عشر علی الثانی خاصۃ وان شئت قلت حادی احد عشر
الی تاسع تسعۃ عشر فتعرب الاول **المذکر والمؤنث**
المؤنث ما فیہ علامۃ التانیث لفظا او تقدیرا **والمذکر**
بخلافہ وعلامۃ التانیث التاء والالف مقصورۃ او ممدودۃ
وهو حقیقی ولفظی فالحقیقی ما بازائہ ذکر من الحیوان
کامرأۃ وناقۃ واللفظی بخلافہ کظلمۃ وعین واذا اسند

الفعل اليه فالتاء وانت فی ظاهر غیر الحقیقی بالخیار و
حکم ظاهر الجمع غیر المذکر السالم مطلقا حکم ظاهر
غیر الحقیقی وضمیر العاقلین غیر المذکر السالم فعلت
وفعلوا والنساء والایام فعلت وفعلن **المثنی** ما لحق
اخره الف او یاء مفتوح ما قبلها ونون مکسورة لیدل
علی ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان کانت
الفه عن واو وهو ثلاثی قلبت واوا والا فبالیاء والممدود
ان کانت همزته اصلیة ثبتت وان کانت للتانیث قلبت
واوا والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة وحذفت

تاء التانيث فی خصیان و الیان **المجموع** مادل علی

احاد مقصودة بحروف مفردہ بتغیر ما فنحو تمر و رکب

لیس بجمع علی الاصح ونحو فلک جمع وھو صحیح ومکسر

فالصحیح لمذکر و لمؤنث فالمذکر ما لحق اخرہ واو مضموم

ما قبلھا او یاء مکسور ما قبلھا ونون مفتوحة لیدل

علی ان معہ اکثر منہ فان کان اخرہ یاء قبلھا کسرة

حذفت مثل قاضون وان کان اخرہ مقصورا

حذفت الالف وبقی ما قبلھا مفتوحا مثل مصطفون

وشرطہ ان کان اسما فمذکر علم یعقل و ان کان صفة فمذکر

يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان

فعلى نحو سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل

جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة وتحذف نونه

بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين **المؤنث** ما لحق

اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر

فان يكون مذكره بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا

يكون مجردا كحائض والاجمع مطلقا **جمع التكسير** ما تغير

بناء واحده كرجال وافراس جمع القلة افعل وافعال وافعلة

وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم

للحدث الجاری علی الفعل و هو من الثلاثی المجرد سماع و من
غیرہٖ قیاس و یعمل عمل فعلہ ماضیا و غیرہٖ اذا لم یکن
مفعولاً مطلقا و لا یتقدم معمولہ علیہ و لا یضمر فیہ
و لا یلزم ذکر الفاعل و یجوز اضافتہ الی الفاعل و قد یضاف
الی المفعول و اعمالہ باللام قلیل فان کان مطلقا فالعمل
للفعل و ان کان بدلا منہ فوجہان **اسم الفاعل** ما
اشتق من فعل لمن قام بہ بمعنی الحدوث و صیغتہ من
الثلاثی المجرد علی فاعل و من غیرہ علی صیغۃ المضارع بمیم مضمومۃ
و کسر ما قبل الاخر نحو مدخل و مستخرج و یعمل عمل فعلہ بشرط

معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما
فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان
كان له معمول اخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما
امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا **اسم**
المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي
المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد

معطی غلامه درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة و معمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجها اثنتان منها ممتنعان مثل الحسن وجهه الحسن وجه

واختلف فی حسن وجهه والبواقی ما کان فیه ضمیر واحد

منها احسن وما کان فیه ضمیران حسن وما لا ضمیر فیه قبیح

ومتی رفعت بها فلا ضمیر فیها فهی کالفعل والا ففیها

ضمیر الموصوف فتؤنث وتثنی وتجمع واسما الفاعل والمفعول

غیر المتعدیین مثل الصفة فیما ذکر اسم التفضیل ما

اشتق من فعل لموصوف بزیادة علی غیره وهو افعل وشرطه

ان یبنی من ثلاثی مجرد لیمکن منه ولیس بلون ولا عیب

لان منهما افعل لغیره مثل زید افضل

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد
مثل هو اشد منه استخراجا و بياضا وعمى
وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا
باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان
يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد
به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل
الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه
والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

يوسف احسن اخوته ويجوز فى الاول الافراد
والمطابقة لمن هوله واما الثانى والمعرف
باللام فلابد من المطابقة والذى بمن مفرد مذكر
لاغير ولايعمل فى مظهر الا اذا كان صفة لشئ و
هو فى المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا
احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد
لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصلوا بينه وبين
معموله باجنبى وهو الكحل ولك ان تقول احسن

فی عینه الکحل من عین زید فان قدمت ذکر
العین قلت ما رایت کعین زید احسن فیها الکحل مثل ولا اری فی
قطعته مررت علی وادی السباع ولا اری ؛ کوادی السباع
حین یظلم وادیا؛ اقل به رکب اتوه تایة ؛ واخوف
الا ما وقی الله ساریا؛ **الفعل** ما دل علی معنی فی نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد و
السین وسوف والجوازم ولحوق تاء التانیث ساکنة
ونحو تاء فعلت **الماضی** ما دل علی زمان قبل زمانك
مبنی علی الفتح مع غیر الضمیر المرفوع المتحرك والواو

المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نايت لوقوعه
مشترکا وتخصیصه بالسین اوسوف فالهمزة للمتکلم
مفردا والنون له مع غیره والتاء للمخاطب مطلقا و
للمؤنث والمؤنثین غیبة والیاء للغائب غیرهما وحروف
المضارعة مضمومة فی الرباعی ومفتوحة فیما سواه
ولا یعرب من الفعل غیره اذا لم یتصل به نون تاکید
ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحیح المجرد عن ضمیر بارز مرفوع للتثنیة والجمع و
المخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسکون مثل

يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به ذلك بالنون و

حذفها مثل يضربان و يضربون وتضربين والمعتل بالواو

والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف و المعتل بالالف

بالضمة والفتحة تقديرا والحذف و يرتفع اذا تجرد عن الناصب

والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكی و

بان مقدرة بعد حتی ولام كی و لام الجحود والفاء والواو

او فان مثل اريد ان تحسن الی وان تصوموا خير لكم

والتی تقع بعد العلم هی المخففة من المثقلة و ليست هذه نحو

علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتی تقع بعد الظن ففيها

الوجهان و لن مثل لن ابرح ومعناها نفی المستقبل و اذن

اذا لم یعتمد مابعدها علی ماقبلها وکان الفعل مستقبلا

مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان

وکی مثل اسلمت کی ادخل الجنة ومعناها السببیة وحتی اذا

کان مستقبلا بالنظر الی ماقبلها بمعنی کی او الی مثل اسلمت

حتی ادخل الجنة وکنت سرت حتی ادخل البلد و اسیر حتی

تغیب الشمس فان اردت الحال تحقیقا او حکایة کانت

حرف ابتداء فترفع وتجب السببیة مثل مرض حتی لایرجونه

ومن ثم امتنع الرفع فی کان سیری حتی ادخلها فی الناقصة و

اسرت حتى تدخلها وجاز فى التامة كان سيرى حتى ادخلها
وايهم سار حتى يدخلها ولام كى مثل اسلمت لادخل الجنة و
لام الجحود لام تاكيد بعد النفى لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثانى ان يكون
قبلها امر او نهى او استفهام او نفى او تمن او عرض والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى
الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لا فى اللام عليها وينجزم
بلم ولما ولام الامر ولا فى النهى وكلم المجازاة وهى ان

ومهما واذ اما واذما وحيثما واين ومتى ومهما ومن واى و

انى واما مع كيفما واذا افشاذو بان مقدرة فلم لقلب المضارع

ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف

الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل وهى مكسورة ابدا ولا

النهى المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين

لسببية الاول ومسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثانى

فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز

الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا

فالفاء ويجيئ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
مقدرة بعد الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع
لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائى لان التقدير ان لا
تكفر **الامر** صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم اخره حكم
المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعى زدت همزة وصل
مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل و
اضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة **فعل ما لم**

بیسم فاعلہ ہو ما حذف فاعلہ فان کان ماضیا ضم اولہ و
کسر ما قبل اخرہ ویضم الثالث مع ہمزۃ الوصل و الثانی مع التاء
خوف اللبس و معتل العین الافصح قیل وبیع وجاء الاشمام و الواو
ومثلہ باب اختیر وانقید دون استخیر واقیم وان کان مضارعا
ضم اولہ وفتح ما قبل اخرہ ومعتل العین ینقلب فیہ العین
الفا المتعدی و غیر المتعدی فالمتعدی ما یتوقف فہمہ
علی متعلق کضرب و غیر المتعدی بخلافہ کقعد و المتعدی یکون
الی واحد کضرب والی اثنین کاعطی و علم و الی ثلثۃ کاعلم و
اری و انبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث و ہذہ مفعولہا الاول

كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما

هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما

ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او

تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها

انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد

مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

فظننت بمعنی اتهمت وعلمت بمعنی عرفت ورأیت بمعنی ابصرت
ووجدت بمعنی اصبت **الافعال الناقصة** ما وضع لتقریر
الفاعل علی صفة وهی کان وصار واصبح وامسی واضحی و
ظل وبات واض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك ومافتیٔ و
مابرح ومادام ولیس وقد جاء ماجاءت حاجتك وقعدت کانها حربة
تدخل علی الجملة الاسمیة لاعطاء الخبر حکم معناها فترفع الاول
وتنصب الثانی مثل کان زید قائما فکان تکون ناقصة لثبوت خبرها
ماضیا دائما ومنقطعا وبمعنی صار ویکون فیها ضمیر الشان
وتکون تامة بمعنی ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسی

واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال

ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله و

يلزمها النفى ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن

ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفى مضمون الجملة

حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها و

هى فى تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان

الى راح وقسم لا يجوز وهو مافى اوله ما خلافا لابن كيسان فى

غير مادام وقسم مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع

لدنو الخبر رجاء اوحصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو
غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد
وقد يحذف ان والثانى كاد تقول كاد زيد يجئ وقد تدخل
ان واذا دخل النفى على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
يكون للاثبات وقيل يكون فى الماضى للاثبات وفى المستقبل
كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول
ذى الرمة شعر اذا غير الهجر المحبين لم يكد ؛ رسيس
الهوى من حب مية يبرح ؛ والثالث طفق وكرب و
جعل واخذ وهى مثل كادو اوشك مثل عسى وكاد فى

الاستعمال **فعل التعجب** ما وضع لانشاء التعجب

وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما

احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل

التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد

باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل واجاز المازني

الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر

وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء

للتعدية او زائدة ففيه ضمير **افعال المدح والذم** ما

وضع لانشاء مدح اوذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا
وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
ونعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا
ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى فى غيره ومن ثم احتاج فى جزئيته الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهى من والى وحتى وفى والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وباءه وتاءه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة فى غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفى للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة فی الخبر فی الاستفهام والنفی قیاسا وفی غیره سماعا نحو بحسبک زید والقی بیده واللام للاختصاص والتعلیل وبمعنی عن مع القول وزائدة وبمعنی الواو فی القسم للتعجب ورب للتقلیل ولها صدر الکلام مختصة بنکرة موصوفة علی الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل علی مضمر مبهم ممیز بنکرة منصوبة والضمیر مفرد مذکر خلافا للکوفیین فی مطابقة التمییز وتلحقها ما فتدخل علی الجمل والواو ها تدخل علی نکرة موصوفة وواو القسم انما تکون عند حذف الفعل لغیر السوال

مختصة بالظاهر و التاء مثلها مختصة باسم الله تعالی والباء اعم منهما
فی الجمیع و یتلقی القسم باللام وان و حرف النفی وقد یحذف جوابه
اذا اعترض او تقدمه ما یدل علیه و عن للمجاوزة و علی
للاستعلاء وقد یکونان اسمین بدخول من علیهما والکاف للتشبیه
وزائدة وقد تکون اسما و تختص بالظاهر و مذ و منذ للزمان
للابتداء فی الماضی و الظرفیة فی الحاضر نحو ما رایته مذ شهرنا و
منذ یومنا و حاشا و عدا و خلا للاستثناء الحروف المشبهة
بالفعل و هی ان و ان و کان و لکن و لیت و لعل و لها صدر الکلام
سوی ان فهی بعکسها و تلحقها ما فتلغی علی الافصح و تدخل

حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها
فى حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر فى موضع الجمل والفتح فى
موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت
فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه
مبتدأ ولو انك لانه فاعل وان جاز التقديران جاز
الامران نحو من يكرمنى فانى اكرمه وع اذا انه عبد القفا و
اللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا
او حكما بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضى الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد و

الكسائی فی مثل انك وزید ذاهبان ولكن كذلك و
لذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر
او الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما
وفی لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاءها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين فی
التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل فی ضمير شان مقدر فتدخل على
الجمل مطلقا وشذ اعمالها فی غيره ويلزمها مع الفعل السين
او سوف او قد او حرف النفی وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على
الافصح ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى

وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

الحروف العاطفة

وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل و

الهمزة مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف عليه فلازمة

مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة

للنفي **حروف التنبيه** الا واما وها **حروف النداء** يا اعمها و

ايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب **حروف الايجاب** نعم

وبلى واى واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة

بايجاب النفي واى للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

واجل وجير وان تصديق للخبر **حروف الزيادة** ان و

ان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع

ما المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا وبعض حروف الجر و

قلت مع المضاف ولا مع الواو وبعد النفى وان المصدرية وقلت

قبل القسم وشذ مع المضاف ومن الباء واللام تقدم ذكرها

حرفا التفسير اى وان فان مختصة بما فى معنى القول

حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان

للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر

الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد و

هى فى المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل

لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل و

الهمزة اعم تصرفا نقول ازيدا ضربت و اتضرب زيدا وهو

اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وا فمن كان

وامن كان **حروف الشرط** ان ولو واما لها صدر الكلام فان

للاستقبال و ان دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل

لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل و

انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان

جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط

لزمه الماضي لفظا او معنى فيطابق وكان الجواب للقسم لفظا مثل و

الله ان اتيتني ولم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقديم الشرط او غيره

جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني اتك وان

اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا لا

يخرجون وان اطعتموهم واما للتفصيل والتزم حذف فعلها و

عوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول

المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان

جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني **حرف الردع** كلا و

قد جاء بمعنى حقا **تاء التانيث** الساكنة تلحق الماضي لتانيث

المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة

التثنية والجمعين فضعيف **التنوين** نون ساكنة تتبع حركة

الآخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن و التنكير و العوض و المقابلة

و الترنم و يحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم اخر

نون التاكيد

خفيفة ساكنة و مشددة مفتوحة مع غير

الالف تختص بالفعل المستقبل فى الامر و النهى و الاستفهام و

التمنى و العرض و القسم و قلت فى النفى و لزمت فى مثبت القسم

و كثرت فى مثل اما تفعلن و ما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم

و مع المخاطبة مكسور و فيما عدا ذلك مفتوح و تقول فى التثنية

و جمع المؤنث اضربان و اضربنان و لا تدخلهما الخفيفة خلافا

ليونس و هما فى غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن

فکالمتصل ومن ثم قیل ھل ترین وترون وترین واغزون

واغزن واغزن والمخففۃ تحذف للساکن وفی الوقف فیرد ما

حذف والمفتوح ما قبلہا تنقلب الفا فقط ؛ تمت بالخیر

ناشر



الكافية
فهرس الموضوعات

قدیمی کتب خانہ - مقابل آرام باغ - کراچی